



نموذج رقم (١٢)
توصيف مقرر دراسي : التعبير الموسيقي للطفل

كلية رياض الأطفال
الغرابي لإدارة جودة التعليم والتعلم - ٢٠١٧/٦/١٩

الجامعة : جامعة الإسكندرية
الكلية : كلية رياض الأطفال
القسم :

١- بيانات المقرر :-

الرمز الكودي : b١٣
اسم المقرر : التعبير الموسيقي للطفل
الفرقة : الفرقة الثانية
التخصص : بكالوريوس رياض الأطفال

عدد الساعات :

نظري : فصل : عملي :

عدد الوحدات
الدراسية :

٢- أهداف المقرر :-

١. تعريف الطالبة بمفهوم التعبير الموسيقي و أهميته للطفل و كيفية أدائه مع الاطفال /اكساب معلمة الروضة التعبير الموسيقي و طرق التعبير عنها لتوصيلها لطفل الروضة

٣- نواتج التعلم المستهدفة للمقرر :-

أ- المعرفة والفهم

١. [٩٨a] التعرف على الموسيقىات المختلفة وطرق التعبير عنها
٢. [٩٩a] التعرف على انواع الانشطة الموسيقية وكيفية التعبير عنها عن طريق الاستجابة الحركية للطفل

ب- المهارات الذهنية

١. [٨٠b] التمييز بين انواع الموسيقىات المختلفة وطرق التعبير عنها
٢. [٨٢b] تذوق الانشطة الموسيقية المختلفة (غناء، ايقاع، ألعاب موسيقية، قصص موسيقية تدوين موسيقى
٣. [٨٣b] كيفية استخدام الانشطة الموسيقية والترابط فيما بينها لتحقيق التعبير الموسيقي للطفل

ج- المهارات المهنية والعملية

١. [٦٩c] مساعدة الاطفال على تذوق انواع الموسيقى المختلفة والتعبير عنها
٢. [٧٠c] تعاد الانشطة الموسيقية ومحتواها بفاعلية

د- المهارات العامة والقابلة للانتقال

١. [٦٤d] تطبيق الانشطة الموسيقية المختلفة فى المواقف التعليمية المختلفة

٤- محتويات المقرر :-

م	الموضوع	الأسبوع	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
---	---------	---------	------------------	--------------	--------------	-------------

٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	١	الموسيقى ودورها الوظيفي والتربوي في حياة الطفل	١
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٢	اراء بعض المفكرين الموسيقية في دور الموسيقى في حياة الطفل	٢
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٣	خصائص النوم الموسيقى لطفل الروضة	٣
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٤	تنمية ادراك الطفل السماعية للاصوات	٤
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٥	تنمية مهارات الاستماع عند الاطفال	٥
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٦	تنمية مهارات الغناء والتعبير الحركي عند الاطفال	٦
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٧	تنمية المهارات الالقاءية عند الاطفال	٧
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٨	استخدام الالعاب الموسيقية في التعبير الموسيقي	٨
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٩	الانشطة الموسيقية المستخدمة مع طفل الروضة	٩
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	١٠	الانشطة الموسيقية المستخدمة مع طفل الروضة	١٠
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	١١	الاستماع والتذوق الموسيقي عند الطفل	١١

٥- أساليب التعليم والتعلم :-

م	الاسلوب	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١	اسلوب المحاضرة	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
٢	اسلوب الحوار والمناقشة	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
٣	التعلم التعاوني في مجموعات صغيرة	٩٩,a٩٨a	٨٢,b٨٠b	٦٩c	٦٤d
٤	باور بوينت لعناصر المقرر الاساسية	٩٩,a٩٨a	٨٣b	٧٠c	٦٤d

٦- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة :-

١. التعلم التعاوني

٧- أنشطة ومصادر التعليم والتعلم :-

م	الانشطة والمصادر	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١	العروض التقديمية	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢b	٧٠c	٦٤d
٢	المحاضرات	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d

٨- تقويم الطلاب :-

أ- الأساليب المستخدمة

م	الطريقة	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
١	مناقشة شفوية	٩٨a	٨٢,b٨٠b	٦٩c	٦٤d
٢	كتابة تقارير	٩٩a	٨٣b	٦٩c	٦٤d

٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٣ امتحانات قصيرة
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	٤ امتحانات اخر الترم

ب- التوقيت

الأسبوع	الطريقة	م
٣	المحاضرات	١
٤	كتابة التقارير	٢
على مدار الفصل الدراسي	شفهي	٣
١٤	امتحانات اخر الترم	٤

ج- توزيع الدرجات

الوزن	الطريقة	م
٠	امتحان نصف الترم	١
٢٥	امتحان آخر الترم	٢
٠	الامتحان الشفوي	٣
١٥	الامتحان العملي	٤
١٠	أعمال الترم	٥
٠	طرق أخرى للتقييم	٦
١٠٠%	المجموع	

٩- قائمة الكتب الدراسية والمراجع

النوع	العنصر	م
كتب ملزمة	مذكرات	١
كتب ملزمة	الكتب الدراسية	٢
كتب مفتوحة	كتب موصى بها	٣
دوريات علمية أو نشرات	الدوريات	٤

١٠- مصفوفة المعارف والمهارات المستهدفة من المقرر الدراسي

م	العناصر	التفاصيل	المعارف الرئيسية	مهارات ذهنية	مهارات مهنية	مهارات عامة
		الموسيقى ودورها الوظيفي والتربوي في حياة الطفل	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
		اراء بعض المفكرين الموسيقية في دور الموسيقى في حياة الطفل	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
		خصائص النوم الموسيقى لطفل الروضة	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
١	محتويات المقرر	تنمية ادراك الطفل السماعية للاصوات	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
		تنمية مهارات الاستماع عند الاطفال	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
		تنمية مهارات الغناء والتعبير الحركي عند الاطفال	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d
		تنمية المهارات الاليقاعية عند الاطفال	٩٩,a٩٨a	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٧٠,c٦٩c	٦٤d

٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	استخدام الالعاب الموسيقية فى التعبير الموسيقى		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	الانشطة الموسيقية المستخدمة مع طفل الروضة		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	الانشطة الموسيقية المستخدمة مع طفل الروضة		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	الاستماع والتذوق الموسيقى عند الطفل		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	اسلوب المحاضرة	أساليب التعليم والتعلم	٢
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	اسلوب الحوار والمناقشة		
٦٤d	٦٩c	٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	التعلم التعاونى فى مجموعات صغيرة		
٦٤d	٧٠c	٨٣b	٩٩,a٩٨a	باور بوينت لعناصر المقرر الاساسية		
٦٤d	٧٠c	٨٣,b٨٢b	٩٩,a٩٨a	العروض التقديمية	أنشطة ومصادر التعليم والتعلم	٣
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	المحاضرات		
٦٤d	٦٩c	٨٢,b٨٠b	٩٨a	مناقشة شفوية	تقويم الطلاب	٤
٦٤d	٦٩c	٨٣b	٩٩a	كتابة تقارير		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	امتحانات قصيرة		
٦٤d	٧٠,c٦٩c	٨٣,b٨٢,b٨٠b	٩٩,a٩٨a	امتحانات اخر الترم		

اساتذة المادة: -

ايناس موسى محمد موسى

رئيس مجلس القسم العلمى: -

هشام محمد الصاوي محمد